

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 374 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 374)
400112, Россия, Волгоград, б-р им.Энгельса, 12
тел: (8442)67-56-37, 67-56-69; ИНН 3448017115; КПП 344801001
email: dou374@volgadmin.ru

Согласована:
Педагогическим советом
МОУ Детского сада № 374
протокол № 1
от « 31 » августа 2020г.



УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим
МОУ Детский сад № 374
Н. В. Кисленко
приказом № 86-ОД
от « 31 » августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

составлена на основе примерной основной образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой,
программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV
вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И.Плаксиной

Музыкальный руководитель
Малыко Наталья Викторовна

Волгоград 2020

Содержание

Пояснительная записка	3
I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	
1.1 Восприятие:	11
- младшая группа;	12
- средняя группа;	15
- старшая группа;	17
- подготовительная к школе группа.	19
II. Детское исполнительство:	
2. 1 Пение:	21
- младшая группа.....	22
- средняя группа;	24
- старшая группа;	26
- подготовительная к школе группа.	28
2. 2 Музыкально-ритмические движения:	30
- младшая группа;	31
- средняя группа;	33
- старшая группа;	35
- подготовительная к школе группа.	37
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах:	39
- младшая группа;	40
- средняя группа;	41
- старшая группа;	42
- подготовительная к школе группа.	43
III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:	
- младшая группа;	44
- средняя группа;	45
- старшая группа;	46
- подготовительная к школе группа.	47
IV. Требования к уровню подготовки воспитанников.	48
V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.	49
Литература.	53

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «От рождения до школы» Н.С Веракса М, 2014.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного Стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.