

**Красноармейское территориальное управление департамента по образованию
администрации Волгограда**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад № 374 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 374)**

Рассмотрена на заседании:
Педагогического совета
МОУ Детского сада № 374
протокол № 1
от «31» августа 2020г.



УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим
МОУ Детский сад № 374
Н. В. Кисленко
приказом № 96-ОД
от «29» сентября 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественно-эстетической направленности

«Ритмопластика»

срок реализации программы 2 года

**Автор программы:
Малыко Наталья Викторовна
музыкальный руководитель**

Волгоград 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интонация, мелодия, лад, ритм, гармония отражают окружающую нас действительность - природу, мир человеческих чувств, историю, будущее человечества.

В. Сухомлинский

Наш детский сад работает над проблемами - охраны и укрепления здоровья детей и развития эстетических способностей. Вот почему передо мной возникла необходимость поиска в работе с детьми методов системного характера, которые повлияли бы на гармоничное развитие, единство духовного и физического единства.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок младшего дошкольного возраста интенсивно растет и развивается. И именно тогда закладываются основы здоровья, и формируется творческая личность. Программа носит комплексный характер, так как включает в себя дисциплины, направленные на развитие различной деятельности (музыкальной, эстетической, интеллектуальной, физической).

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность. В основе ее лежит программа по ритмопластике «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально- ритмическая гимнастика.

- Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.
- Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.
- Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

В этой связи актуальной становится проблема разработки программы с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей с учётом ФГОС ДО.